

LPTDX1220 – 12-KANAALS DIMMERPACK

1. Inleiding

Aan alle ingezetenen van de Europese Unie
Belangrijke milieu-informatie betreffende dit product



Dit symbool op het toestel of de verpakking geeft aan dat, als het na zijn levenscyclus wordt weggeworpen, dit toestel schade kan toebrengen aan het milieu.

Gooi dit toestel (en eventuele batterijen) niet bij het gewone huishoudelijke afval; het moet bij een gespecialiseerd bedrijf terechtkomen voor recyclage.

U moet dit toestel naar uw verdeler of naar een lokaal recyclagepunt brengen.

Respecteer de plaatselijke milieuwetgeving.

Heeft u vragen, contacteer dan de plaatselijke autoriteiten inzake verwijdering.

Dank u voor uw aankoop ! Lees deze handleiding grondig voor u het toestel in gebruik neemt. De LPTDX1220 is makkelijk in onderhoud en is uitgerust met 12 DMX kanalen, dim- en schakelmodes, modulaire constructie 12 x 20A per module in 3-fase systemen, analoge of DMX sturing en 0-10V of DMX ingang.

Ga na of het toestel niet werd beschadigd tijdens het transport. Zo ja, stel dan de installatie van het toestel uit en raadpleeg uw dealer.

2. Veiligheidsinstructies



Wees voorzichtig bij de installatie : raak geen kabels aan die onder stroom staan om dodelijke elektroshocks te vermijden.



Raak het toestel niet aan wanneer het in gebruik is : de behuizing wordt warm.



Bescherm dit toestel tegen regen en vochtigheid



Ontkoppel de voedingskabel en open dan pas de behuizing

- Laat het toestel installeren en onderhouden door een geschoold technicus.
- De garantie geldt niet voor schade die werd veroorzaakt door het negeren van de richtlijnen in deze handleiding en uw dealer zal de verantwoordelijkheid afwijzen voor defecten of problemen die hier rechtstreeks verband mee houden.
- U mag het toestel niet onmiddellijk inschakelen indien het werd blootgesteld aan temperatuurschommelingen. Om beschadiging te vermijden, moet u wachten tot het toestel kamertemperatuur heeft bereikt.
- Dit toestel valt onder beschermingsklasse I, wat wil zeggen dat het toestel geaard moet zijn. Een geschoold technicus moet de elektrische aansluiting verzorgen.
- De beschikbare spanning mag niet hoger zijn dan de spanning die wordt vermeld in de specificaties.
- De voedingskabel mag niet worden gekrimpt of beschadigd door scherpe voorwerpen. Laat uw dealer een nieuwe voedingskabel aanbrengen indien nodig.
- Ontkoppel het toestel voor u het reinigt en wanneer het niet in gebruik is. Raak de voedingskabel enkel aan via de plug en trek nooit aan de voedingskabel om de plug los te koppelen.

- Kijk niet rechtstreeks in de lichtbron. De lichtbron kan bij sommige mensen leiden tot een aanval van epilepsie.
- Schade veroorzaakt door wijzigingen die de klant heeft aangebracht aan het toestel vallen niet onder de garantie. Houd dit toestel uit de buurt van kinderen en onbevoegden.

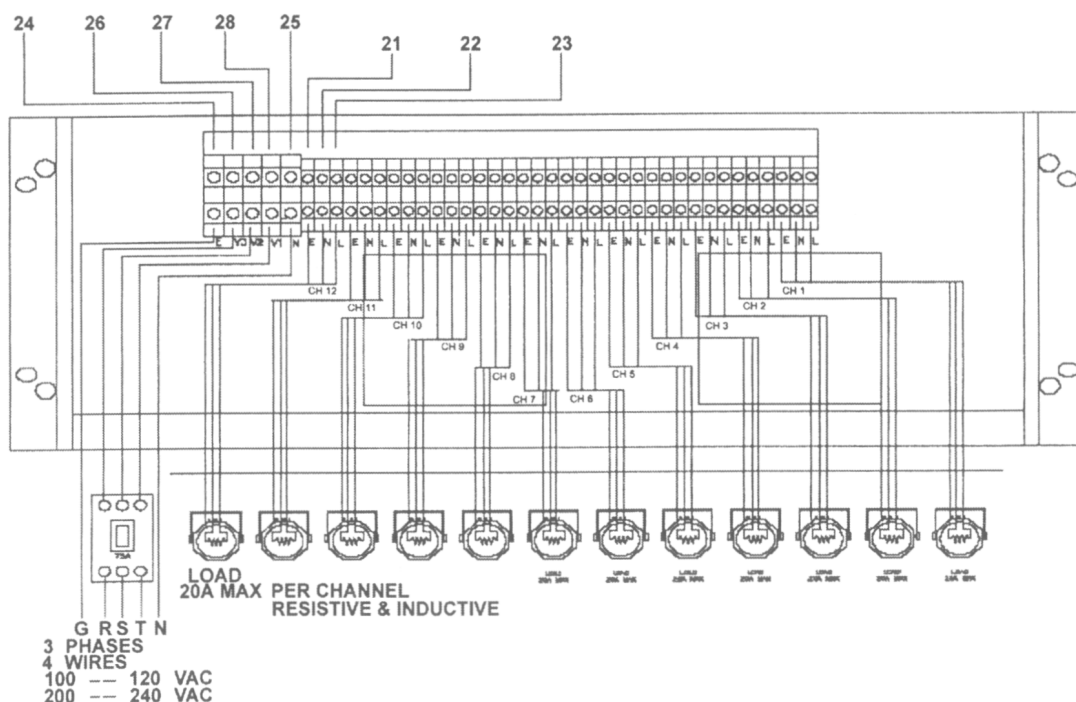
3. Algemene richtlijnen

- Dit toestel is een schakelpaneel voor professioneel gebruik in disco's, theaters, enz. U mag dit toestel enkel gebruiken met een AC stroom van max. 230Vac/50Hz en de LPTDX1220 is enkel geschikt voor gebruik binnenshuis.
- Schud het toestel niet dooreen. Vermijd brute kracht tijdens de installatie en de bediening van dit toestel.
- Installeer het toestel op een plaats waar het niet wordt gehinderd door stof, extreme temperaturen en grote hitte.
- U mag het toestel nooit vervoeren of gebruiken bij een temperatuur van < 5 en $>$ dan 35°C .
- Maak u eerst vertrouwd met de werking van dit toestel. Ongeschoolde personen mogen dit toestel niet gebruiken. Meestal is beschadiging het gevolg van onprofessioneel gebruik.
- Gebruik de oorspronkelijke verpakking wanneer u het toestel vervoert.
- Om veiligheidsredenen mag de gebruiker geen wijzigingen aanbrengen aan het toestel.
- De garantie vervalt indien u de sticker met het serienummer verwijderd. Gebruik het toestel enkel voor de toepassingen die hier worden beschreven om kortsluitingen, brandwonden, elektroshocks, gevaar voor ontplofing van de lampen, enz. te vermijden. Het toestel kan worden beschadigd en de garantie vervalt automatisch indien u het toestel op een ongeoorloofde manier gebruikt.

4. Installatie

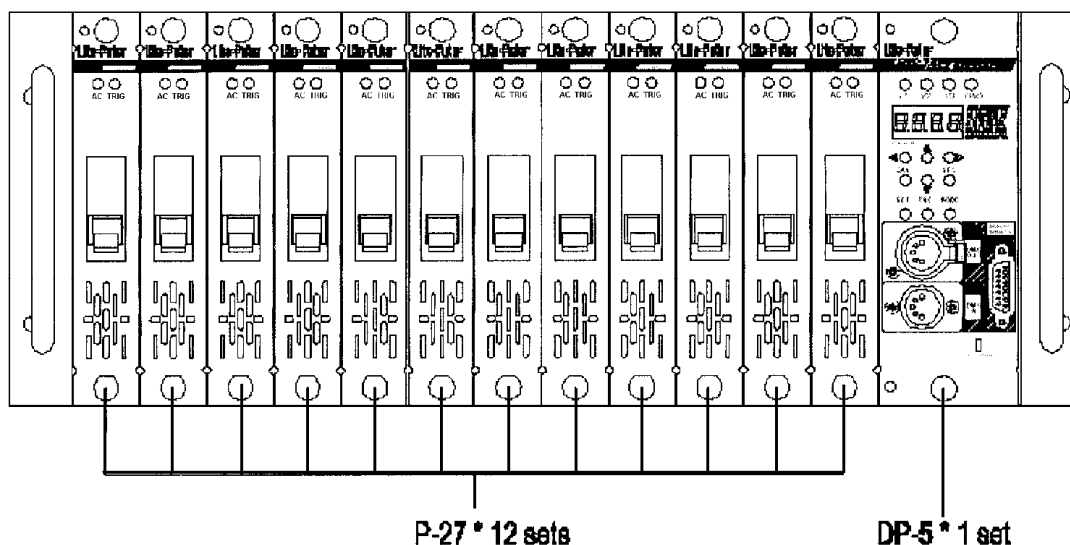
Monteer het toestel in een rack. Sluit de spots of lichteffecten aan op de schroefverbindingen aan de achterkant van het toestel (zie de figuur hieronder: 21-28). Sluit uw DMX lichtsturing aan op de DMX ingangsaansluiting d.m.v. een 5-polige N-DMX kabel. Verbind het tweede toestel met de DMX uitgang van het eerste toestel wanneer u verschillende LPTDX1220's aansluit op uw DMX lichtsturing.

Het toestel schakelt altijd in op de laatst gebruikte mode.

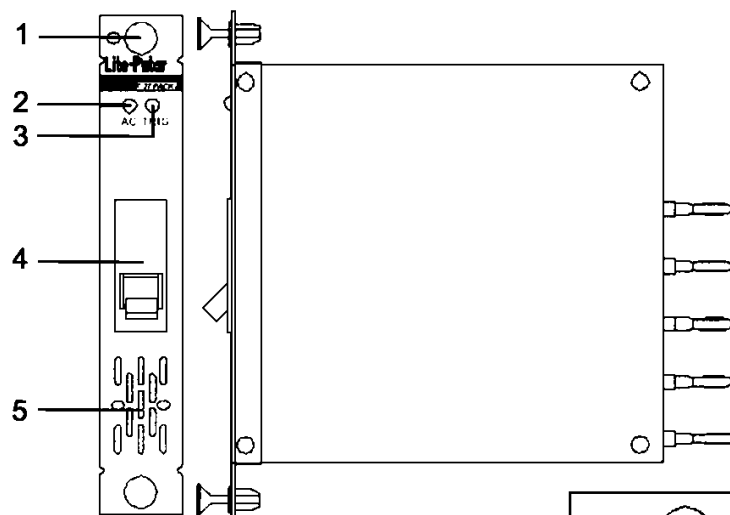


5. Beschrijving

a) Frontpaneel



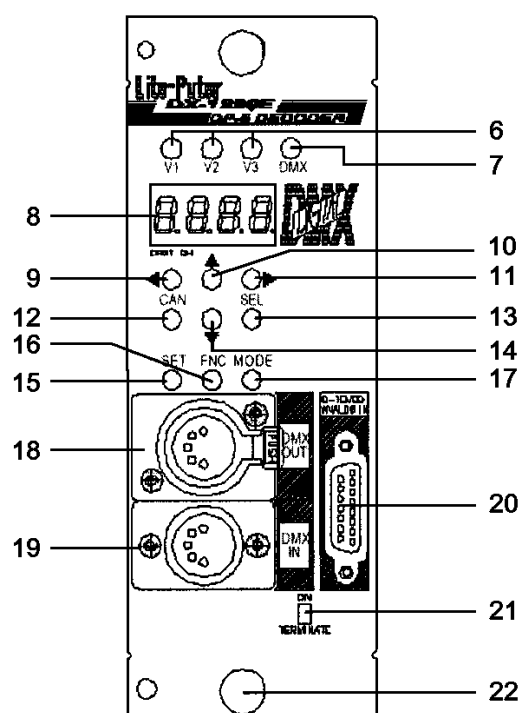
b) Kanaalmodule



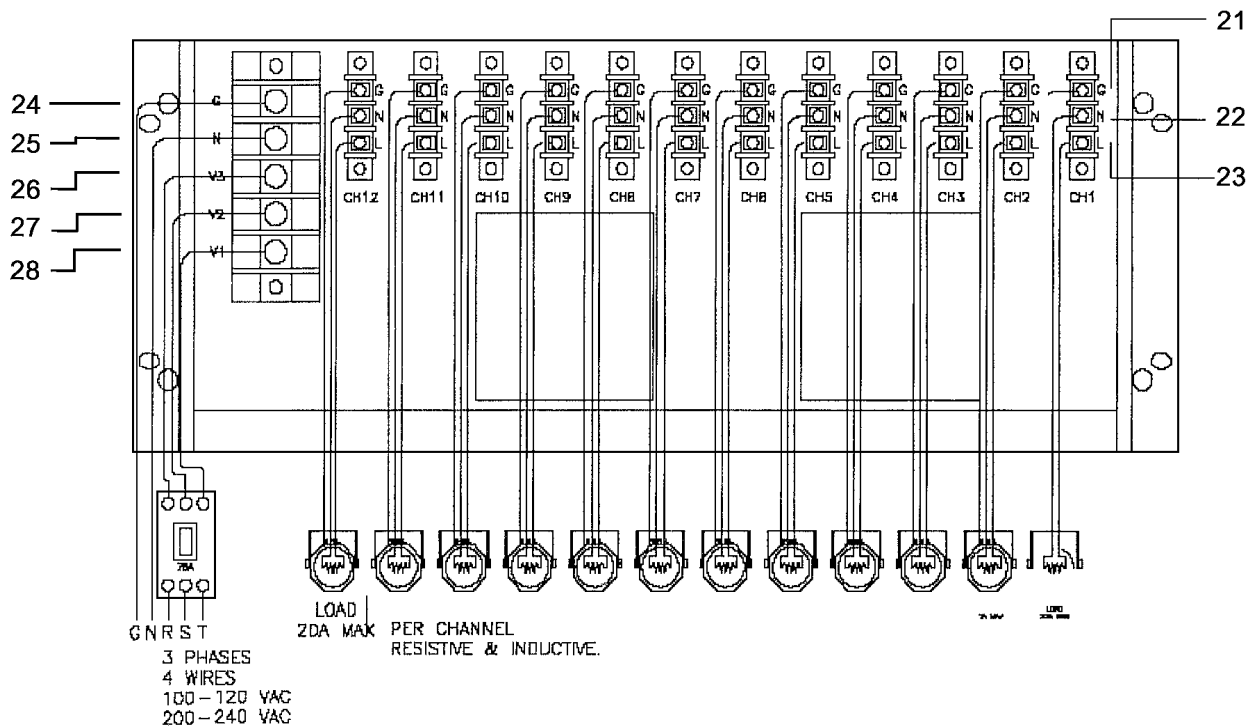
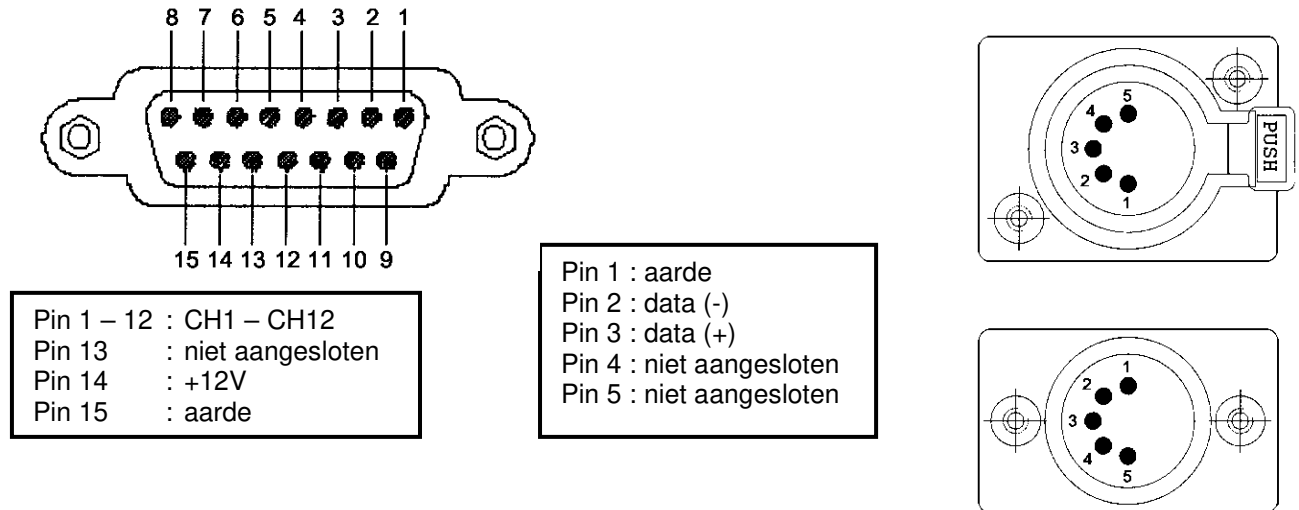
- 1) Ver- en ontgrendelingssysteem
- 2) TRIG LED indicator
- 3) AC LED indicator
- 4) Automatische zekering 20A
- 5) Ventilatieopeningen

c) DMX interface

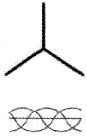
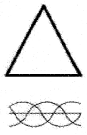
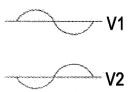
- 6) LED fase indicators
- 7) LED indicator voor DMX ingang
- 8) LED display
- 9) ← toets
- 10) ↑ toets
- 11) → toets
- 12) CANCEL toets
- 13) SELECT toets



- 14) ↓ toets
- 15) SET toets
- 16) FUNCTION toets
- 17) MODE toets
- 18) 5-pins DMX uitgangsaansluiting (zie hieronder)
- 19) 5-pins DMX ingangsaansluiting (zie hieronder)
- 20) Analoge ingangsaansluiting : 0-10V (zie hieronder)



- | | |
|---------------------|------------------------|
| 21) aarde | 25) draad voor fase #1 |
| 22) neutrale draad | 26) draad voor fase #2 |
| 23) positieve draad | 27) draad voor fase #3 |
| 24) aarde | 28) neutrale draad |

3-fasig 4 draden 	BESTE BEDRADINGSSCHEMA 3-fasig 4 draden N — N R — V1 S — V2 T — V2' V3 3-fasig 4 draden gebruik enkel een 2-fasig systeem N — N R — V1 S — V2 T — V2' V3	3-fasig 4 draden gebruik enkel een 2-fasig systeem N — N R — V1 S — V2 T — V2' V3	VERKEERDE BEDRADING 3-fasig 4 draden enkel 2-fasig systeem N — N R — V1 S — V2 T — V2' V3
3-fasig 3 draden 	3-fasig 3-draden systeem is niet geschikt voor verlichting (zie tekening uiterst rechts). De twee tekeningen links zijn wel geschikt. 3-fasig 3 draden R — N S — V1 T — V2 V2' V3	3-fasig 3 draden R — N S — V1 T — V2 V2' V3	VERKEERDE BEDRADING 3-fasig 3 draden R — N S — V1 T — V2 V2' V3
eenfasig 3 draden 	enkel voor eenfasige systemen eenfasig drie draden N — N V1 — V1 V2 — V2 V2' — V2' V3 enkel voor eenfasige systemen (speciaal ontwerp voor Japanse markt)		
eenfasig 3 draden 	eenfasig 2 draden N — N V — V1 V2 V2' V3		
OPMERKING	*** V2 EN V2' MOETEN ALTIJD WORDEN AANGESLOTEN AAN DEZELFDE FASE		

6. Bedieningsinstructies

Bij het inschakelen selecteert het toestel automatisch de mode die het laatst werd gebruikt. Selecteer de volgende mode met de MODE knop : op de LED display verschijnt de gekozen mode. Een geselecteerde maar niet-bevestigde mode herkent u aan de puntjes tussen de letters op de display. Bevestig de gekozen mode met de SEL knop.

MODE 1 : DMX
MODE 2 : ANALOOG
MODE 3 : OFF

Functies en instellingen

Selecteer de gewenste mode. Vervolgens kiest u de gewenste functie met de FUN knop en de instellingen met de SET knop. De puntjes tussen de letters op de display wijzen opnieuw op een tijdelijke instelling.

FUNCTIE 1 : MONITOR
FUNCTIE 2 : TEST
FUNCTIE 3 : AUTOMATISCHE FADER TEST

INSTELLING 1 : VOORVERWARMING
INSTELLING 2 : GEDIMD / GESCHAKELD
INSTELLING 3 : SCENES PROGRAMMEREN
INSTELLING 4 : FADERTIJD INSTELLEN
INSTELLING 5 : LIJST VAN INSTELLINGEN VOOR FADERTIJD
INSTELLING 6 : SET SQUARE LAW OR LINEAR DIMMING CURVE
INSTELLING 7 : INSTELLING VAN MAX. UITGANGSVERMOGEN

Toetsenbord vergrendelen : Druk tegelijkertijd MODE + FUN + ↓ in
Toetsen ontgrendelen : Druk tegelijkertijd MODE + FUN + ↑ in

Drie verschillende modes

Mode 1 : DMX

Op de display verschijnt :

d001 → d512

d = DMX

001 – 512 = DMX startadressen

← : kies een lager DMX startadres voor een kanaal
→ : kies een hoger DMX startadres voor een kanaal
↑ : verhoog het DMX startadres met 12
↓ : reset op d001
SEL : bevestigt het gekozen kanaal
SET : toegang tot de verschillende instellingen
CAN : breekt de huidige operatie af en keert terug naar de laatste bevestigde operatie
MODE : overschakelen op analoge mode

Ken aan elke LPTDX1220 een startadres toe wanneer u meerdere van deze toestellen aansluit op een DMX controlepaneel. Dit adres bepaalt welke kanalen worden gebruikt door elke LPTDX1220.

Voorbeeld :

Toestel #1 : startadres = d001, gebruikte DMX kanalen : 01 - 12

Toestel #2 : startadres = d013, gebruikte DMX kanalen : 13 - 24

Toestel #3 : startadres = d025, gebruikte DMX kanalen : 25 - 36

Een weerstand moet de DMX verbinding verbreken. Plaats de ON/TERMINATE keuzeschakelaar in de ON-stand.

Mode 2 : Analooq

Op de display verschijnt :

AE12

SEL : bevestigt de analoge mode

CAN : breekt de huidige operatie af en keert terug naar de laatst bevestigde operatie

MODE : overschakelen op OFF mode

Mode 3 : OFF

Op de display verschijnt :

AE12

SEL : Bevestigt OFF mode

CAN : Breekt de huidige operatie af en keert terug naar de laatst bevestigde operatie

MODE : Overschakelen op DMX mode

Drie verschillende functies

Functie 1 : Monitor

Op de display verschijnt :

010.0 → 129.9

01 – 12 = kanalen

0.0 – 9.9 = instellingen van een kanaal

Instellingen kunnen gebeuren per kanaal, nl. automatisch or manueel.

Automatische instelling : Op de display ziet u de instellingen van alle kanalen.

Manuele instelling : Om individuele kanalen te selecteren. Kan worden gebruikt in de chase mode om te veranderen van kanaal.

← : kies het vorige kanaal

→ : kies het volgende kanaal

SET : schakel over van manuele naar automatische instelling of omgekeerd

CAN : breekt de huidige operatie af en keert terug naar de laatste bevestigde operatie

MODE : overschakelen op analoge mode

FUN : overschakelen op TEST functie

Functie 2 : TEST

Op de display verschijnt :

tA.00 → 01.00 ... 12.99

tA = test alle kanalen

01 – 12 = kanalen

.00 - .99 = niveau per kanaal

← : kies het vorige kanaal

→ : kies het volgende kanaal

↑ : verhoog het uitgangsniveau. Start de test-mode.

↓ : verminder het uitgangsniveau van een kanaal. Start de test-mode

SEL : het uitgangsniveau van alle kanalen wordt op het gekozen niveau geplaatst.

SET : schakel over van manuele naar automatische instelling of omgekeerd

CAN : 1 x drukken : reset voor alle niveau's

2 x drukken : breekt de huidige operatie af en keert terug naar de laatst bevestigde mode.

MODE : keer terug naar de laatst bevestigde mode

FUN : overschakelen op "automatic fader test" (automatische fader test)

Functie 3 : AUTOMATISCHE FADER TEST

Op de display verschijnt :

A.F.A.L. → A.F.0.1---A.F.1.2

AF = automatische fader test

01 - 12 = kanalen

AL = alle kanalen

← : verminder het uitgangsniveau van een kanaal

↑ : uitgangsniveau van een kanaal blijft op 100% zolang u de knop ingedrukt houdt

↓ : uitgangsniveau van een kanaal blijft op 0% zolang u de knop ingedrukt houdt

SEL : start de testprocedure

SET : schakel over van manuele naar automatische instelling of omgekeerd

CAN : 1 x drukken : reset voor alle niveau's

2 x drukken : breekt de huidige operatie af en keert terug naar de laatst bevestigde mode.

MODE : keer terug naar de laatst bevestigde mode

FUN : overschakelen op "monitor functie"

Zeven verschillende instellingen

Instelling 1 : Voorverwarming

Op de display leest u :

AL.0.0 → AL.6.0 → 01.0.0 --- 12.6.0

AL = alle kanalen

01 – 12 = kanalen

0.0 – 6.0 = niveau van voorverwarming voor de dimmer (0-6%)

← : kies het vorige kanaal

→ : kies het volgende kanaal

↑ : verhoog het niveau van voorverwarming

↓ : verminder het niveau van voorverwarming

SET : overschakelen op de DIMMED/SWITCHED (gedimd/geschakeld) instelling

CAN : breekt de huidige operatie af en keert terug naar de laatst bevestigde operatie

MODE : keer terug naar de laatst bevestigde mode

FUN : overschakelen op een andere functie

Instelling 2 : Gedimd / Geschakeld

Op de display leest u :

AL=d → 01=d → 12=d

AL=S → 01=S → 12=S

AL = alle kanalen

01 – 12 = kanalen

d = gedimd

S = geschakeld

- - = combinatie van “dimmed” en “switched” (dit kan enkel wanneer de kanalen zijn ingesteld als “dimmed” of “switched”)

← : kies het vorige kanaal

→ : kies het volgende kanaal

↑ : overschakelen van gedimd op geschakeld

↓ : overschakelen van geschakeld op gedimd

SET : overschakelen op de instelling SCENE PROGRAMMING

CAN : breekt de huidige operatie af en keert terug naar de laatst bevestigde operatie

MODE : terugkeren naar de laatst bevestigde mode

FUN : overschakelen op een andere functie

SEL : instelling onthouden

Instelling 3 : Scènes programmeren

Op de display leest u :

SC = 0

U kunt 6 scènes opslaan in het geheugen.

Druk op ► : SC = 1 → SC = 2 → SC = 3 → SC = 4 → SC = 5 → SC = 6

Druk op ◀ : SC = 6 → SC = 5 → SC = 4 → SC = 3 → SC = 2 → SC = 1

Sluit de LPTDX1220 aan op uw dimconsole (DMX/analoo) of gebruik de zelftestfunctie van de LPTDX1220. Kies dan SC=0 of SC=1 --- SC=6

Bevestig met SEL.

SC=0 wordt automatisch uitgevoerd wanneer u de LPTDX1220 inschakelt.
Lees "Instelling 4" hieronder indien u de fade-in / fade-out tijd wilt wijzigen.

Instelling 4 : Fadertijd instellen

F = F F F

Stel de fadertijd in (Lees "Setting 5" hieronder)

—

— =alle kanalen

1 =1^e kanaal

2 =2^e kanaal

3 =3^e kanaal

4 =4^e kanaal

5 =5^e kanaal

6 =6^e kanaal

7 =7^e kanaal

8 =8^e kanaal

9 =9^e kanaal

A =10^e kanaal

B =11^e kanaal

C =12^e kanaal

Gebruik ► om een hoger kanaal te selecteren

Gebruik ◀ om een lager kanaal te selecteren

Gebruik ▲ om fadertijd te verlengen

Gebruik ▼ om fadertijd te verkorten

Bevestig met SEL

Instelling 5 : Lijst van de fadertijden

set	50Hz	60Hz	set	50Hz	60Hz	set	50Hz	60Hz	set	50Hz	60Hz	set	50Hz	60Hz	set	50Hz	60Hz	set	50Hz	60Hz	set	50Hz	60Hz
00	NoFade	NoFade	20	01'22	01'08	40	02'43	02'16	60	04'05	03'24	80	05'37	04'41	A0	12'25	10'21	C0	19'13	16'01	E0	26'01	21'41
01	00'03	00'02	21	01'24	01'10	41	02'46	02'18	61	04'07	03'26	81	05'49	04'51	A1	12'37	10'31	C1	19'25	16'11	E1	26'13	21'51
02	00'05	00'04	22	01'27	01'12	42	02'48	02'20	62	04'10	03'28	82	06'02	05'02	A2	12'50	10'42	C2	19'38	16'22	E2	26'26	22'02
03	00'08	00'06	23	01'29	01'14	43	02'51	02'22	63	04'12	03'30	83	06'15	05'12	A3	13'03	10'52	C3	19'51	16'32	E3	26'39	22'12
04	00'10	00'09	24	01'32	01'17	44	02'53	02'25	64	04'15	03'33	84	06'28	05'23	A4	13'16	11'03	C4	20'04	16'43	E4	26'52	22'23
05	00'13	00'11	25	01'34	01'19	45	02'56	02'27	65	04'18	03'35	85	06'40	05'34	A5	13'28	11'14	C5	20'16	16'54	E5	27'04	22'34
06	00'15	00'13	26	01'37	01'21	46	02'59	02'29	66	04'20	03'37	86	06'53	05'44	A6	13'41	11'24	C6	20'29	17'04	E6	27'17	22'44
07	00'18	00'15	27	01'39	01'23	47	03'01	02'31	67	04'23	03'39	87	07'06	05'55	A7	13'54	11'35	C7	20'42	17'15	E7	27'30	22'55
08	00'20	00'17	28	01'42	01'25	48	03'04	02'33	68	04'25	03'41	88	07'19	06'06	A8	14'07	11'46	C8	20'55	17'26	E8	27'43	23'06
09	00'23	00'19	29	01'45	01'27	49	03'06	02'35	69	04'28	03'43	89	07'31	06'16	A9	14'19	11'56	C9	21'07	17'36	E9	27'55	23'16
0A	00'26	00'21	2A	01'47	01'29	4A	03'09	02'37	6A	04'30	03'45	8A	07'44	06'27	AA	14'32	12'07	CA	21'20	17'47	EA	28'08	23'27
0B	00'28	00'23	2B	01'50	01'31	4B	03'11	02'39	6B	04'33	03'47	8B	07'57	06'37	AB	14'45	12'17	CB	21'33	17'57	EB	28'21	23'37
0C	00'31	00'26	2C	01'52	01'34	4C	03'14	02'42	6C	04'35	03'50	8C	08'10	06'48	AC	14'58	12'28	CC	21'46	18'08	EC	28'34	23'48
0D	00'33	00'28	2D	01'55	01'36	4D	03'16	02'44	6D	04'38	03'52	8D	08'22	06'59	AD	15'10	12'39	CD	21'58	18'19	ED	28'46	23'59
0E	00'36	00'30	2E	01'57	01'38	4E	03'19	02'46	6E	04'41	03'54	8E	08'35	07'09	AE	15'23	12'49	CE	22'11	18'29	EE	28'59	24'09
0F	00'38	00'32	2F	02'00	01'40	4F	03'21	02'48	6F	04'43	03'56	8F	08'48	07'20	AF	15'36	13'00	CF	22'24	18'40	EF	29'12	24'20
10	00'41	00'34	30	02'02	01'42	50	03'24	02'50	70	04'46	03'58	90	09'01	07'31	B0	15'49	13'11	D0	22'37	18'51	F0	29'25	24'31
11	00'43	00'36	31	02'05	01'44	51	03'27	02'52	71	04'48	04'00	91	09'13	07'41	B1	16'01	13'21	D1	22'49	19'01	F1	29'37	24'41
12	00'46	00'38	32	02'08	01'46	52	03'29	02'54	72	04'51	04'02	92	09'26	07'52	B2	16'14	13'32	D2	23'02	19'12	F2	29'50	24'52
13	00'48	00'40	33	02'10	01'48	53	03'32	02'56	73	04'53	04'04	93	09'39	08'02	B3	16'27	13'42	D3	23'15	19'22	F3	30'03	25'02
14	00'51	00'43	34	02'13	01'51	54	03'34	02'59	74	04'56	04'07	94	09'52	08'13	B4	16'40	13'53	D4	23'28	19'33	F4	30'16	25'13
15	00'54	00'45	35	02'15	01'53	55	03'37	03'01	75	04'58	04'09	95	10'04	08'24	B5	16'52	14'04	D5	23'40	19'44	F5	30'28	25'24
16	00'56	00'47	36	02'18	01'55	56	03'39	03'03	76	05'01	04'11	96	10'17	08'34	B6	17'05	14'14	D6	23'53	19'54	F6	30'41	25'34
17	00'59	00'49	37	02'20	01'57	57	03'42	03'05	77	05'03	04'13	97	10'30	08'45	B7	17'18	14'25	D7	24'06	20'05	F7	30'54	25'45
18	01'01	00'51	38	02'23	01'59	58	03'44	03'07	78	05'06	04'15	98	10'43	08'56	B8	17'31	14'36	D8	24'19	20'16	F8	31'07	25'56
19	01'04	00'53	39	02'25	02'01	59	03'47	03'09	79	05'09	04'17	99	10'55	09'06	B9	17'43	14'46	D9	24'31	20'26	F9	31'19	26'06
1A	01'06	00'55	3A	02'28	02'03	5A	03'50	03'11	7A	05'11	04'19	9A	11'08	09'17	BA	17'56	14'57	DA	24'44	20'37	FA	31'32	26'17
1B	01'09	00'57	3B	02'30	02'05	5B	03'52	03'13	7B	05'14	04'21	9B	11'21	09'27	BB	18'09	15'07	DB	24'57	20'47	FB	31'45	26'27
1C	01'11	01'00	3C	02'33	02'08	5C	03'55	03'16	7C	05'16	04'24	9C	11'34	09'38	BC	18'22	15'18	DC	25'10	20'58	FC	31'58	26'38
1D	01'14	01'02	3D	02'36	02'10	5D	03'57	03'18	7D	05'19	04'26	9D	11'46	09'49	BD	18'34	15'29	DD	25'22	21'09	FD	32'10	26'49
1E	01'17	01'04	3E	02'38	02'12	5E	04'00	03'20	7E	05'21	04'28	9E	11'59	09'59	BE	18'47	15'39	DE	25'35	21'19	FE	32'23	26'59
1F	01'19	01'06	3F	02'41	02'14	5F	04'02	03'22	7F	05'24	04'30	9F	12'12	10'10	BF	19'00	15'50	DF	25'48	21'30	FF	32'36	27'10

Instelling 6 : Stel dimcurve C2 of C3 in

Dimcurve C2 :

Geeft de lineaire relatie aan tussen de stand van de schuifregelaar en het uitgangsvermogen.

[= 2

Dimcurve : C3

Meer geschikt voor podiumverlichting. De uitgangsspanningswaarde en de controlewaarde (stand van de schuifregelaar) zijn recht evenredig, wat u een flexibeler regelingsbereik geeft bij lage lichtsterkte. Dit is de reden waarom professionals dimcurve C3 verkiezen.

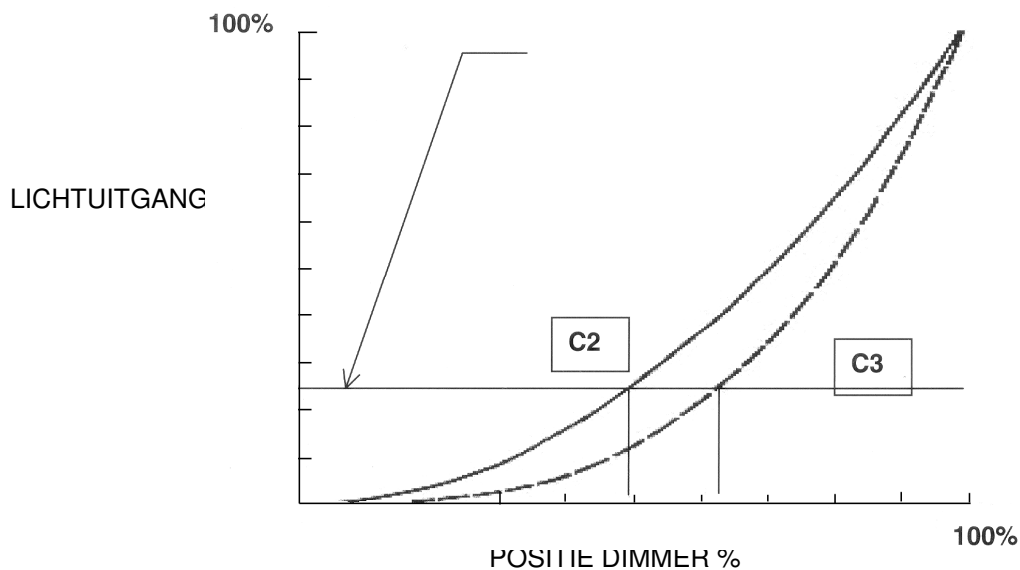
[= 3

Druk op ▲ : wijzig de dimcurve

Druk op ▼ : wijzig de dimcurve

Bevestig met SEL

Merk op: de fabrieksinstelling is C3.



Onze ogen zijn het gevoeligst voor lage lichtintensiteit, meer bijzonder het bereik dat onder de 25% van de maximale 100% lichtintensiteit ligt. Het gebruik van C3 levert dus een flexibeler regelingsbereik op.

Instelling 7 : Instellen van maximum uitgangsvermogen

L E F F

Dit is de regeling van het max. uitgangsvermogen (van 50% --- FF% (100%))

—

— =alle kanalen

1 =1^e kanaal

2 =2^e kanaal

3 =3^e kanaal

4 =4^e kanaal

5 =5^e kanaal

6 =6^e kanaal

7 =7^e kanaal

8 =8^e kanaal

9 =9^e kanaal

A =10^e kanaal

B =11^e kanaal

C =12^e kanaal

Gebruik ► om een hoger kanaal te selecteren

Gebruik ◀ om een lager kanaal te selecteren

Gebruik ▲ om het max. uitgangsvermogen te verhogen

Gebruik ▼ om het max. uitgangsvermogen te verlagen

Bevestig met SEL

Een kanaal dat is ingesteld als een niet-dimmend kanaal heeft geen voorverwarmingsfunctie en u kunt er geen max. uitgangsvermogen voor instellen.

De fabrieksinstelling voor alle kanalen is **FF**, d.w.z. “100% uitgang”.

7. Reiniging en onderhoud

1. Alle gebruikte schroeven moeten goed zijn aangespannen en mogen geen sporen van roest vertonen.
2. De vorm van de behuizing, het montagemateriaal en de aansluitingen moet onveranderd blijven bv. geen extra gaten boren in montagebeugels, de aansluitingen niet bewerken, enz.
3. De voedingskabels mogen niet beschadigd zijn. Laat het toestel installeren door een geschoold technicus.

8. Opgelet

- Ontkoppel het toestel van het lichtnet voor u het reinigt.
- Maak het toestel geregeld schoon met een vochtige doek. Gebruik geen alcohol of solventen.
- Bestel eventuele reserveonderdelen bij uw plaatselijke dealer.

9. Technische Specificaties

Voeding	230Vac/50Hz
Aantal kanalen	12
DMX ingang & uitgang	5-pins XLR aansluiting
Analoge uitgang	15-pins SUB-D
Max. stroom	20A per kanaal
Afmetingen	482 x 176 x 260mm
Gewicht	16kg

De informatie in deze handleiding kan te allen tijde worden gewijzigd zonder voorafgaande kennisgeving.